

# LA RETE DELL'800 LOMBARDO:

Un'esperienza di successo



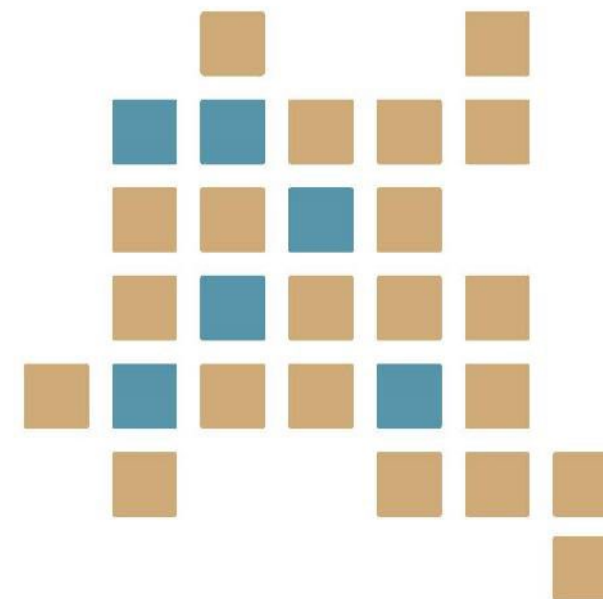
Regione  
Lombardia

## COS'E' LA RETE DELL'800 LOMBARDO?

La **Rete dell'800 Lombardo** riunisce Istituzioni che riconoscono il proprio tratto identitario comune nel patrimonio artistico e culturale del XIX secolo in Lombardia testimoniando con le loro collezioni la ricchezza, la molteplicità e la complessità di quell'epoca.

## QUANDO NASCE LA RETE DELL'800 LOMBARDO?

Nata nel 2004, la **Rete dell'800 Lombardo** si è ricostituita nel 2019 grazie al supporto di Regione Lombardia con l'intento di valorizzare e promuovere luoghi e raccolte legati, a vario titolo, alla cultura ottocentesca.



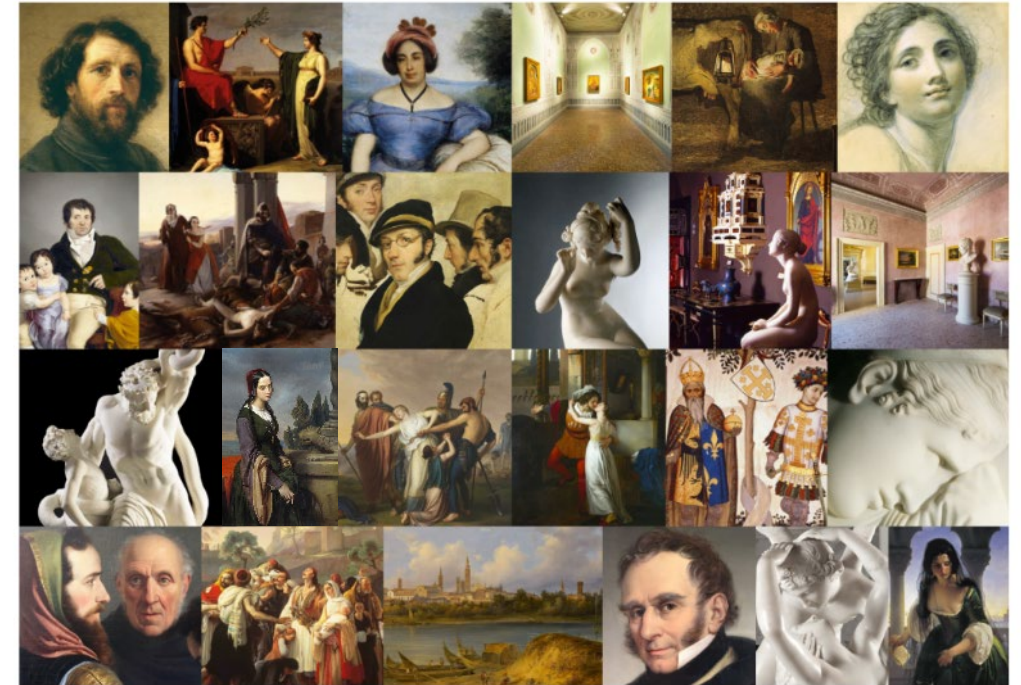
Rete dell'800  
Lombardo

## QUALI SONO LE REALTA' ADERENTI ALLA RETE DELL'800 LOMBARDO?

Fondazione Brescia Musei, Ente Capofila  
Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia  
Museo del Risorgimento *Leonessa d'Italia*, Brescia

Accademia Carrara, Bergamo  
Accademia Tadini, Lovere BG  
Accademia di Belle Arti di Brera, MI  
Castello Bonoris, Montichiari BS  
GAM - Galleria d'Arte Moderna, Milano  
Museo Ala Ponzzone, CR  
Musei Civici di Pavia  
Museo Diotti, Casalmaggiore CR  
Museo Lechi, Montichiari BS  
Museo Poldi Pezzoli, Milano  
Palazzo Tosio – Ateneo di Brescia  
Villa Carlotta e giardino botanico, Tremezzina CO

*La Rete dell'800 Lombardo si avvale anche di una  
Segreteria organizzativa*



## QUALI SONO GLI ONERI DEL CAPOFILA DELLA RETE DELL'800 LOMBARDO?

- Gestione amministrativa, formale e contabile
- Programmazione degli incontri mensili
- Portavoce della **Rete dell'800 Lombardo**
- Coordinamento della Segreteria organizzativa

## QUALI SONO GLI ONERI DEI PARTNER DELLA RETE DELL'800 LOMBARDO?

- Versamento della quota annuale (€ 1.200,00)
- Partecipazione alle riunioni mensili
- Contributo nella definizione progetti e ricerche
- Coinvolgimento attivo nelle attività comuni



F. Hayez, *Accusa Segreta*, 1847  
Musei Civici di Pavia

## ALCUNI DATI DAI BILANCI DELLA RETE DELL'800 LOMBARDO:

### Anno 2022

Saldo 2021	€ 7.788,41
Entrate 2022	€ 27.252,39
Uscite 2022	€ 27.7293,67
Saldo 2022	€ 7.747,16

La voce di spesa maggiore è il costo della **Segreteria organizzativa** i cui compiti sono:

- Gestione della comunicazione
- Aggiornamento del Portale
- Stesura dei report mensili
- Monitoraggio e stesura bandi
- Costante aggiornamento dei partner
- Rapporto con i fornitori



A. Canova, *Stele Tadini*, 1819-1821 ca.  
Accademia Tadini

## ALCUNI RISULTATI DELLA RETE DELL'800 LOMBARDO:

Nell'aprile del 2022 il portale della Rete dell'800 Lombardo [www.rete800lombardo.net](http://www.rete800lombardo.net) si è **RINNOVATO e ATTUALIZZATO** con l'ideazione di un sito interamente dedicato alla didattica [www.rete800lombardo-edu.net](http://www.rete800lombardo-edu.net)

Esito del progetto «**Due secoli di RETE: I Musei dell'800 lombardo dai carteggi al digitale**» finanziato da Regione Lombardia con il bando per la Valorizzazione, promozione di istituti e luoghi della cultura patrimonio immateriale, siti Unesco e itinerari culturali, catalogazione del patrimonio culturale – Sezione IV – MUSEI (L.R. 25/2016, ART.16)

La piattaforma è stata realizzata con il supporto dell'impresa creativa Uptoart di Brescia.



Con il contributo di:



In collaborazione con:



La Rete dell'800 Lombardo è riconosciuta tra le Reti regionali di musei da Regione Lombardia



### La Rete dell'800 Lombardo

è lieta di invitarLa alla conferenza stampa di presentazione del progetto

### Due secoli di RETE: I Musei dell'800 lombardo dai carteggi al digitale

Lunedì 11 aprile 2022, ore 11.00

Link per la diretta:  
<https://us06web.zoom.us/j/81662877899>

Moderatore

**Stefano Karadjov**

Direttore Fondazione Brescia Musei, Ente capofila della Rete dell'800 Lombardo

Intervengono

**Stefano Bruno Galli**

Assessore all'Autonomia e alla Cultura di Regione Lombardia

**Alberto Garlandini**

Presidente dell'Associazione Abbonamento Musei

**Elena Lissoni**

Segretario della Rete dell'800 Lombardo

In diretta streaming sui canali social  
di Fondazione Brescia Musei (ente capofila)

RSVP  
[elisa.sala.rete800@gmail.com](mailto:elisa.sala.rete800@gmail.com)

## ALCUNI RISULTATI DELLA RETE DELL'800 LOMBARDO:

A partire da ottobre 2022 fino a marzo 2023 la **Rete dell'800 Lombardo** ha collaborato al progetto di Associazione Abbonamento Musei «**L'Arte con chi ne fa parte**»

I fondatori, i primi collezionisti e talvolta le opere stesse - le cui immagini sono state rielaborate da PicNic, sulla base delle grafiche dell'illustratore Gianluca Biscalchin - hanno condotto i visitatori alla scoperta del patrimonio ottocentesco dei Musei della **Rete dell'800 Lombardo** attraverso dei podcast registrati da Storie Avvolgibili.

Totale download (novembre 2023): 3.339

La S.V. è invitata  
Venerdì 7 ottobre, ore 11.00  
Pinacoteca Tosio Martinengo

alla Conferenza stampa di presentazione del progetto



### Intervengono

**Francesca Bazoli**, Presidente Fondazione Brescia Musei  
**Laura Castelletti**, Vicesindaco di Brescia e Assessore alla Cultura  
**Stefano Bruno Galli**, Assessore all'Autonomia e Cultura di Regione Lombardia  
**Simona Ricci**, Direttore Associazione Abbonamento Musei

**Maria Angela Previtara**, Direttore Villa Carlotta Museo e Giardino Botanico  
**Roberta Ronda**, Direttore Museo Diotti  
**Paolo Boifava**, Direttore Montichiari Musei

### Interviene e modera

**Stefano Karadjov**, Direttore Fondazione Brescia Musei, Ente capofila Rete dell'800 Lombardo

La conferenza stampa sarà trasmessa sulle pagine Facebook di Fondazione Brescia Musei e Associazione Abbonamento Musei e fruibile sul canale Youtube di Fondazione Brescia Musei

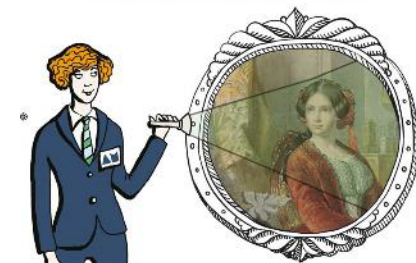
Pinacoteca Tosio Martinengo  
Piazza Moretto 4, Brescia

Info:  
elisa.sala.rete800@gmail.com



Villa Carlotta, Tremezzina CO

Vieni a scoprire la storia della principessa **Carlotta di Prussia**.



Musei Civici di Pavia, Pavia

Vieni a scoprire la storia del collezionista e fondatore **Luigi Malaspina di Sannazzaro**.



Pinacoteca Tosio Martinengo, Brescia

Vieni a scoprire la storia della mecenate e collezionista **Paolina Bergonzi Tosio**.



## ALCUNI RISULTATI DELLA RETE DELL'800 LOMBARDO:

Sono già due le edizioni del «**Week end della Rete dell'800 Lombardo**» una due giorni di festa organizzata in collaborazione con Associazione Abbonamento Musei.

Un palinsesto ampio di eventi:

- Visite guidate
- Visite teatralizzate
- Concerti all'alba
- Laboratori creativi
- Notte al museo
- Workshop per insegnanti

...

Una festa diffusa a tema ottocentesco!

## 1° Week end della Rete dell'800 Lombardo | Sabato 10 e domenica 11 settembre 2022

### PINACOTECA TOSIO MARTINENGO, BS

**Sabato** | *Eleganza senza tempo* - Visita e Lab.

Ore 10.30 (1h30) per famiglie con bambini 6-11 anni | Costo: 6,50 € adulti; 4,50 € bambini

**Sabato 10** | *Restare o partire* narrazione interculturale

Ore 15.30 (1h) per tutti | Costo: 10 €

**Domenica 11** | *Carte parlanti* - Laboratorio

Ore 10.30 (1h30) per adulti | Costo: 10 €

Il costo dell'attività comprende quello d'ingresso Prenotazione obbligatoria!

030.2977833/834 | [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

### PALAZZO TOSIO, Brescia

**Sabato** | *Dante a Palazzo Tosio* - Visita guidata

Quattro ingressi alle ore 14.00, 15.00, 16.00 e 17.00 (durata 1h) per tutti

**Sabato** | *Recital dantesco*

Ore 19.00 (1h) per tutti

**Domenica** | *Giovanni Battista Gigola grande artista e benefattore* - Visita guidata

Quattro ingressi alle ore 14.00, 15.00, 16.00 e 17.00 (1h) per tutti

Offerta libera per sostenere i progetti di restauro di Palazzo Tosio

Prenotazione obbligatoria! [www.atcnco.brescia.it](http://www.atcnco.brescia.it)

### MUSEO LECHI, Montichiari BS

**Sabato** | *Decoriamo una borsa di tela utilizzando stencil e pennelli* - Visita e Lab

Ore 15.00 (2h) per bambini 6-10 anni | Costo: 4€

**CASTELLO BONORIS, Montichiari BS**

**Domenica** | *Il suono all'alba* interpretato da quattro giovani musicisti. Con colazione

Ore 06.45 per tutti | Costo: 5 € Possibilità di visita guidata al Castello dalle ore 8.30 con ingresso ridotto.

Prenotazione obbligatoria!

030 9650455 | [info@montichiarimusei.it](mailto:info@montichiarimusei.it)



Inquadra il QR Code per il programma completo e scopri il nostro sito [www.rete800lombardo.net](http://www.rete800lombardo.net) #WeekEndRete800Lombardo

## 2° Week end della Rete dell'800 Lombardo | Sabato 23 e domenica 24 settembre 2023

### PINACOTECA TOSIO MARTINENGO, BS

030 2977833-834 | [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

**Sabato** | *Carte parlanti* - Laboratorio

Ore 15.00 (1h30) per adulti | Costo: gratuito

Prenotazione obbligatoria.

**Sabato/Domenica** | *Un ballo in maschera* -

Notte al Museo

Dalle ore 20.30 di sabato alle ore 9.00 di domenica per famiglie con bambini 5-11 anni | Costo: 40€ a partecipante

Prenotazione obbligatoria.

**Domenica** | *Copiando s'impara!* - Laboratorio

Ore 10.00-12.00 e ore 15.00-17.00 (2h) per tutti

Costo: ingresso al museo

Non è necessaria la prenotazione.

### MUSEO DEL RISORGIMENTO

LEONFESSA D'ITALIA, BS

030.2977833-834 | [cup@bresciamusei.com](mailto:cup@bresciamusei.com)

**Domenica** | *Sorelle d'Italia. La rivoluzione è donna* - Visita guidata

Ore 14.30 (1h30) per adulti | Costo: gratuito

Prenotazione obbligatoria.

### PALAZZO TOSIO, BS

[www.atcnco.brescia.it](http://www.atcnco.brescia.it)

**Sabato e domenica** | *Giovanni Renica e il Grand Tour* - Visita guidata

Tre ingressi: ore 15.00, 16.00, 17.00

Costo: offerta libera

Prenotazione obbligatoria.

### CASTELLO BONORIS, Montichiari BS

030 9650455 | [info@montichiarimusei.it](mailto:info@montichiarimusei.it)

**Domenica** | *Il suono dell'alba* - Musica alle prime luci del giorno

Ore 06.30 (1h) per tutti | Costo: 5 € (gratuito fino a 18 anni) con piccola colazione in chiusura

Non è necessaria la prenotazione.



Inquadra il QR Code per il programma completo e scopri il nostro sito [www.rete800lombardo.net](http://www.rete800lombardo.net)

### VILLA CARLOTTA, Tremezzina CO

[prenotazioni@didattica@villacarlotta.it](mailto:prenotazioni@didattica@villacarlotta.it)

**Sabato** | *Memorie di un collezionista di piante* - Visita guidata | Ore 16.00 (1h30) per adulti | Costo: 6€ + ingresso al museo

Prenotazione obbligatoria.

**Domenica** | *Professione collezionista* -

Laboratorio | Ore 16.00 (1h30)

per bambini 5-11 anni

Costo: 4€ + ingresso al museo

Prenotazione obbligatoria.

### GAM, Milano

**Sabato** | *Il giardino segreto* - Visita guidata

Ore 11.00 (1h) per famiglie con bambini 5-8

anni | Costo: gratuito per i bambini, 5€ adulti

Prenotazione obbligatoria. 02 88462764

[ed.ScuoleDidatticaGam@comune.milano.it](mailto:ed.ScuoleDidatticaGam@comune.milano.it)

**Sabato** | *Quarto Stato quell'opera io*

*esporrei... a Milano* - Visita guidata

Ore 14.30 (1h) per adulti | Costo: 5€, gratuito

under 18 | Prenotazione obbligatoria.

02 88462764

[ed.ScuoleDidatticaGam@comune.milano.it](mailto:ed.ScuoleDidatticaGam@comune.milano.it)

**Sabato** | *La villa delle meraviglie* - Visita

guidata | Ore 15.00 e 16.15 (1h) per famiglie con

bambini 4-6 anni | Costo: ingresso al museo +

12 €. Prenotazione obbligatoria.

02 20404175 | [info@spazioaster.it](mailto:info@spazioaster.it)

**Domenica** | *Guardare e (non) toccare*

Visita guidata e laboratorio

Ore 11.30 e 15.00 (1h30) per famiglie con

bambini 7-11 anni | Costo: ingresso al

museo + 12 €. Prenotazione obbligatoria.

02 20404175 | [info@spazioaster.it](mailto:info@spazioaster.it)



# ALCUNI RISULTATI DELLA RETE DELL'800 LOMBARDO:

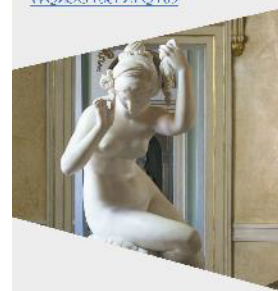
Il 13 ottobre 2023 si è svolta la Giornata di Studi «**Presentare, documentare, evocare l'Ottocento: dagli allestimenti storici alla multimedialità. Esperienze dei musei lombardi**», una proposta sviluppata in collaborazione con ICOM Lombardia e Associazione Abbonamento Musei.

Una riflessione metodologica e critica sul tema degli allestimenti storici museali a partire dall'esperienza dei musei lombardi ponendosi l'obiettivo di fare luce su due secoli di storia attraverso l'analisi di specifici casi di studio legati a importanti istituzioni tuttora attive nella Regione e collocate in aree di particolare strategicità.

Evento inserito nel palinsesto BGBS Capitale della Cultura 2023



9.30 - 12.30 | ATENEIO DI BRESCIA, PALAZZO TOSIO  
Via Tosio, 12 - Brescia  
In presenza e on line:  
<https://us06web.zoom.us/j/87838741362?pwd=Nzd6SjAzTCc3Njh5UWQzOjY5cFZlQk09>



14.00 - 17.30 | MUSEO DEL RISORCIMENTO LEONESSA D'ITALIA  
Via Castello, 9 - Brescia  
In presenza e on line sulla pagina Facebook di Fondazione Brescia Musei: <https://fb.me/c/1pU0c0trK>



13 ottobre 2023  
GIORNATA DI STUDI  
**PRESENTARE, DOCUMENTARE, EVOCARE  
L'OTTOCENTO: DAGLI ALLESTIMENTI  
STORICI ALLA MULTIMEDIALITÀ**  
*Esperienze dei musei lombardi*

La Giornata di Studi si propone di fare luce su due secoli di storia dei musei lombardi a partire dalle radici nel collezionismo ottocentesco. Un focus particolare viene dedicato alla fase del II dopoguerra, che vide la partecipazione delle attrici principali della rina sulla contemporaneità e sul ci di allestimenti e linguaggi con

Ore 9.30 - Ateneo

Introduce e modera | ALBI Associazione Abbonamento M

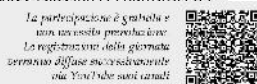
LUCIANO FAVERZANI, BERNAR Accademia di Scienze Lettere e Palazzo Tosio: da casa-studio a c

VALTER ROSA - Museo Diotti, ( Palazzo Diotti: da casa-studio a n

VALTER CURZI - Università La La forma del museo. Alcuni museografia italiane dal secondo

BENEDETTA CESTELLI GUIDI - S storici e artistici, Sapienza, Un Racogliere i materiali e con presentazione del portale La form

PAOLO PLEBANI - Fondazione L'allestimento Wittgenstein-Russoli (1952-1958)



La partecipazione è gratuita e non necessita prenotazione. La registrazione della giornata termina diffidate successivamente via YouTube sui canali dell'Ateneio di Brescia o di Fondazione Brescia Musei. Per informazioni, contatti e suggerire dettagli: [info@rete800lombardo.net](mailto:info@rete800lombardo.net). Link diretto alla pagina dedicata: <https://www.800lombardo.net/caselli/2023-ottobre-13-giornata-studi-ottocento-dagli-allestimenti-storici-alla-multimedialita-esperienze-dei-musei-lombardi-giornata-di-studi/>

Segreteria organizzativa e coordinamento di Elisa Sala

In collaborazione con:



Ore 14.00 - Museo del Risorgimento Leonessa d'Italia  
Via Castello, 9 - Brescia

Introduce e modera | VALTER CURZI - Università La Sapienza, Roma

LAVINIA GALLI - Museo Poldi Pezzoli, Milano  
Lavorare il Genio: luci, il riallestimento post-bellico del Museo Poldi Pezzoli di Willygiovanna Gregoratti (1949-1951) e alcune riflessioni metodologiche.

PAOLA ZAFFI - GAM, Galleria d'Arte Moderna di Milano  
La Galleria d'Arte Moderna di Milano: storia di un museo tra ritardi e progetti innovativi

Laura Alfovini, Francesca Porreca - Musei Civici di Pavia  
Ripensare l'Ottocento tra museologia e museografia. La Sala del Collezionista e la Capitezza ai Musei Civici di Pavia

MARIA ANGELA PREVITERA - Villa Carlotta Museo e giardino botanico, Tremezzina CO  
Da villa di delizie e museo e giardino botanico: trasformazioni e nuovi progetti per comunicare un patrimonio complesso

SILVANO KARADJEV, ROBERTA D'ADDA - Fondazione Brescia Musei, Brescia  
Le collezioni ottocentesche del Museo Civico di Brescia: dal progetto della Galleria d'Arte Moderna e Contemporanea al riallestimento della Pinacoteca Tesio Martinengo e al nuovo Museo del Risorgimento "Leonessa d'Italia"



## AMPLIAMENTO DELLA RETE DELL'800 LOMBARDO:

La **Rete dell'800 Lombardo** è in continua crescita e sempre aperta ad accogliere nuovi partner sia attraverso autocandidature sia attraverso proposte emerse tra i musei ad oggi aderenti.

### CASO A | Candidatura proposta da membro della Rete



Destinatari della Lettera	CONTENUTI DELLA LETTERA
1. Ente capofila	1. Ragioni a sostegno della partecipazione alla Rete
2. Segreteria della Rete	2. Breve descrizione sia dei patrimoni ottocenteschi sia della attività di studio in atto

La lettera viene messa a disposizione dei membri della Rete e si ratifica l'ammissione dell'istituzione in occasione della prima riunione mensile. Nel caso di esito positivo, l'Ente capofila comunica al nuovo partner l'accettazione del suo ingresso.

### CASO B | Autocandidatura istituzione esterna alla Rete



Destinatari della Lettera	CONTENUTI DELLA LETTERA
1. Ente capofila	1. Ragioni a sostegno della partecipazione alla Rete
2. Segreteria della Rete	2. Breve descrizione sia dei patrimoni ottocenteschi sia della attività di studio in atto

La lettera viene messa a disposizione dei membri della Rete e si ratifica l'ammissione della nuova istituzione in occasione della prima riunione mensile. Nel caso di esito positivo, l'Ente capofila comunica al nuovo partner l'accettazione del suo ingresso.